



LANCIA
DIALOGOS



LANCIA DIALOGOS

Avec son «concept car» Dialogos, Lancia donne une idée de ce que seront ses modèles de classe supérieure à l'avenir. De multiples détails et composants présentés sur la Dialogos doivent déjà équiper la prochaine génération de modèles de la marque italienne. L'élément central du cahier des charges des créateurs de la Dialogos consistait à concrétiser cette idée de voiture biodynamique.



La colonne de direction est au centre de l'habitacle et le volant ne se place devant le conducteur que lorsque son siège est occupé. Un panneau doté de trois écrans à cristaux liquides remplace le tableau de bord classique. L'habitacle est dépourvu de matière plastique.

En présentant son étude Dialogos au printemps 1998 au Salon de Turin, Lancia ne dévoilait pas seulement toute une série d'innovations techniques, mais également une revendication toute simple: après avoir vu la Dialogos, dit la version officielle de l'entreprise, on sait comment Lancia, et donc le groupe Fiat, se représente la «berline de luxe de demain». Le nom de Dialogos a été choisi à vrai dire en fonction d'un but ambitieux: on pense à une automobile qui décrypte les remarques et paramètres individuels de son utilisateur à l'aide d'une électronique complexe et qui en tient compte immédiatement. L'objectif consiste donc à établir, entre l'homme et la machine, un dialogue qui doit aboutir à un confort de conduite jamais atteint jusqu'ici.

L'automobile biodynamique

Le but est de réaliser une voiture biodynamique. Et certains détails propres à l'étude doivent déjà être appliqués à la prochaine génération de modèles Lancia. Concrètement, on peut se représenter ainsi la matérialisation de l'idée de la

Caractéristiques techniques

Dimensions et poids:

Longueur 5,00 m, largeur 2,00 m, hauteur env. 1,40 m; poids env. 1500 kg.

Moteur:

Caractéristiques non indiquées.

Performances:

Caractéristiques non indiquées.

Dialogos: lorsque le conducteur doté d'une puce mémoire personnelle s'approche de son véhicule, la Dialogos ouvre automatiquement les portes. Selon la taille du sujet, la carrosserie s'élève ou s'abaisse pendant qu'il pénètre dans la voiture; les sièges avant effectuent parallèlement une rotation de 90° vers l'extérieur et s'adaptent automatiquement à la forme du corps et à la taille. Le réglage du volant et du pédalier ainsi que la climatisation de l'habitacle et le réglage du train roulant s'adaptent eux aussi automatiquement, par électronique, aux exigences mémorisées du conducteur. Lorsque le véhicule est à l'arrêt, la colonne de direction se trouve au centre afin de faciliter l'accès au conducteur. A la place du tableau de bord, un grand panneau placé sous le pare-brise est doté de trois écrans à cristaux liquides. Pour l'habitacle lui-même, on a renoncé, autant que faire se peut, à utiliser des matières synthétiques, l'atout consistant en formes organiques et en matériaux naturels.

Sur le plan optique, la Dialogos, qui mesure exactement 5 m de long et 2 m de large, rappelle le style classique de Lancia. Les formes de carrosserie choisies sont autant d'allusions subtiles à l'histoire du style de la marque italienne. Ainsi, les designers du Centro Stile ont adopté certaines solutions comme l'absence de montants B que l'on connaît de la Lancia Appia.

La haute calandre, le long capot-moteur et de multiples détails de carrosserie rappellent la célèbre histoire du design Lancia.

