



La Lettera

mensuelle du LANCIA CLUB FRANCE



A Lettera B10, Aurélia B10...

B10

Le mois d'avril n'a pas commencé et pourtant après trois mois d'immobilité ma Fulvia Sport qui avait impeccablement redémarré me fait une bonne blague : une belle panne d'allumage, le disque nylon qui supporte les aimants de l'allumage électronique s'est déclaré cuit. Il est vrai qu'il ressemble à un rocamadour grillé ou mieux à une rondelle de gruyère toastée. Malgré cet état délicat et instable, ce bout de chose a réussi moyennant un blocage provisoire à me conduire chez cet ami distant de 50 km qui m'a accueilli les bras ouverts et m'a prêté une autre Lancia pour rentrer à la maison, un autre Lanciste proche que j'avais contacté m'avait fait une offre similaire. Qu'ils soient tous deux remerciés en ce dimanche des Rameaux.

Cette petite histoire qui fera la matière d'un article technique montre bien à quel point notre club peut-être utile pourvu que l'on sache s'en servir, ceux qui lisent ces lignes le savent ou l'apprendront car ils ont renouvelé leur cotisation ou adhéré pour la première fois. Ceux qui ne les liront pas manqueront une bonne occasion de vérifier la solidarité lanciste.

Avril, donc et son cortège poissonnier qui cet année sera absent de ces colonnes car je n'ai reçu aucune suggestion nautique, fluviale, ichtyologique ou halieutique et pour ma part il semble que ma ligne fut cassée.

Il reste quelques idées abandonnées sur la grève : est-il convenable et décent d'écouter la radio en Lancia ? Portes en opposition : comment descendre avec dignité d'une Lancia selon que l'on est à l'avant ou à l'arrière ? Le Pape roulera-t-il en Chrysler ? et autres billevesées un peu courtes pour faire du poisson fumable de qualité.

La qualité vous la trouverez donc dans cette Lettera qui vous apprendra que les femmes sont au pouvoir, ce qui au fond n'est pas si mal et dans les divers rallyes et manifestations auquel vous ne manquerez pas de participer ?

Je vous adresse, Chers Amis, mes « CSL » c'est à dire mes Cordiales Salutations Lancistes.

Daniel POTTIER

Littérature

Mystérieuse disparition d'une Dilambda.

Tout commence par une innocente photographie dans le questionnaire du rallye annuel 2010 et se transforme en enquête littéraire avec fausse piste, témoignage autorisé, exhumation de vieil article, extrait de roman et publication de l'amicale controversée.

La photo représente une Dilambda ; il s'agit de dire qui est le carrossier ; personne ne donne la bonne réponse : VOLL und RUHRBECK, un célèbre carrossier berlinois.

Quelque temps après le rallye, je reçois une lettre de Roland Grazebrook, participant au rallye, contenant un article du magazine britannique MOTOR paru en août 1969 relatant une rencontre avec l'auteur de « A l'ouest rien de nouveau », Erich Maria Remarque et l'achat de sa Dilambda en 1963 par l'auteur, un journaliste dénommé Griffith Borgeson. Vous avez compris que la Dilambda de Remarque et celle de la photo ne font qu'une Lancia.

A ce point et d'après l'article les choses sont claires, Remarque soudainement enrichi par le succès de son roman, se voit offrir en 1929 une Lambda par son éditeur puis en 1931 une Dilambda qu'il fait également carrosser par Voll und Ruhrbeck. Elle est surnommée PUMA.

On comprend ensuite de l'article de MOTOR que la voiture aurait été stockée en Suisse romande près de Locarno pour la durée de la guerre après que REMARQUE ait quitté l'Allemagne en janvier 1933 puis l'Europe en 1940 en raison de son opposition à Hitler – Ses livres seront d'ailleurs brûlés lors des autodafés en mai 1933 et il sera déchu de la nationalité allemande.

C'est sur ce point que les affirmations de l'article me paraissent alors étonnantes car j'ai en mémoire un livre de Patrick Modiano, dénommé « Fleurs de ruines » dans lequel il est fait mention de la Lancia de Remarque conduite à Paris par un membre de la Gestapo française dénommé Eddy Pagnon qui l'aurait prise dans un garage de la rue de la Boétie (Paris 8) où Remarque l'aurait déposée avant de partir pour l'Amérique en raison de la guerre.

Voici l'extrait du roman : édition POINTS p. 112

« ... arrêté dans un rafle par des policiers français sans savoir de quoi il était coupable, et libéré par un membre de la rue Lauriston ? Ceux-ci utilisaient plusieurs automobiles de luxe abandonnées par leurs propriétaires en juin 1940. Henri roulait dans une Bentley blanche qui avait appartenu au duc de Cadaval et Pagnon dans une Lancia que l'écrivain allemand Erich Maria Remarque, avant son départ pour l'Amérique, avait confié à un garagiste de la rue de la Boétie. Et c'est sans doute dans la Lancia volée à Remarque que Pagnon était venu chercher mon père. Quelle étrange impression de sortir du « trou » - comme disait mon père - et de se retrouver dans l'une de ces voitures au parfum de cuir qui traverse lentement Paris en direction de la Rive droite après le couvre-feu ... Mais un jour ou l'autre il faudra rendre ses comptes. » Pour mémoire si j'ose dire, Eddy Pagnon fut fusillé le mercredi 27 décembre 1944 au Fort de Montrouge – avec six autres complices.

La question est donc maintenant de savoir qui a raison l'auteur de l'article de MOTOR ou Patrick Modiano ?

Cette troublante question est posée ubi et orbi lors de la parution de l'article de MOTOR dans VIVA LANCIA, la publication du Lancia Motor Club.

La réponse vient d'Allemagne puisque Remarque est né Allemand à Osnabrück le 22 juin 1898, elle nous est donnée par notre ami Karl Heinz Hager qui a établi le memento suivant puisé aux meilleurs sources :

1930 : commande au carrossier Voll & Ruhrbeck d'une Dilambda grise, deux portes, découverte avec capote gris clair.

20 août 1931 : achat de la villa « Casa Ronco » à Porto Ronco près du Lac Majeur (suisse)

29 janvier 1933 : Remarque quitte Berlin et l'Allemagne avec son terrier Billy dans la Dilambda.

10 mai 1933 : autodafé des livres de Remarque entre autres.

4 juillet 1938 il est déchu de la nationalité allemande.

Août 1939 : Remarque, Marlène Dietrich et la fille de celle-ci Maria quittent le cap d'Antibes où ils sont en vacances en raison de la guerre prochaine pour les vacances et retournent à Paris. La Dilambda est stockée dans un garage.



Littérature (suite)

2 septembre 1939 : départ de Remarque pour l'Amérique sur le Queen Mary.

1940 : les allemands qui occupent Paris découvrent la Dilambda mais ne la réquisitionnent pas en raison de son immatriculation suisse.

1945 : Remarque est informé par l'Automobile Club Suisse que sa voiture est intacte et a été rapatrié à la Casa Ronco.

12 mai 1945 : Remarque revient en Europe après neuf ans d'exil, il voyage beaucoup avec la Dilambda.

1954 : mariage de Remarque avec Paulette Godard, la Dilambda est utilisée pour le voyage des Noces à Venise. C'est son dernier voyage, le compteur marque 41.000 km.

1963 La Lancia est vendue au journaliste Griffith Borgeson, la voiture est restaurée, peinte en beige avec des garde-boue marrons.

1967 : la Dilambda est vendue au Dr. Franco et au Dr. Guido Artom.

25 septembre 1970, mort de Remarque à Locarno.

Grâce à Roland Grazebrook, Griffith Borgeson, Patrick Modiano et Karl-Heinz Hager une petite photo copiée dans un livre est devenu un bel article dans notre revue favorite et un petit point d'histoire a été éclairci, la Dilambda de Erich Maria Remarque était bien à Paris durant la guerre, elle fut certainement utilisée par un membre de la Gestapo française et transporta le père de Patrick Modiano.

Il reste un point à éclaircir car il faut faire durer les bonnes choses : quel était ce garage de la rue de la Boétie, à quel numéro se trouvait-il ?

La recherche est lancée, bien entendu.

Daniel POTTIER - (photos: Klaus ARTZ)

Revue de Presse

Lancia séduit les Femmes

Tel est le titre du **Parisien-Aujourd'hui en France** dans son supplément économique du 15 mars.

Il n'est pas si courant de voir une grande photo d'une Lancia pour que nous ne la remarquions pas. C'est Etienne Bernard qui fut le plus rapide pour nous signaler cet article.

Nous vous livrons ici un résumé des propos d'Arnaud Belloni, directeur de Lancia France, sur la gamme, l'avenir de la marque, les nouveautés à venir et autres points cruciaux.

Le marché automobile 2009 : il fut à son sens incroyable car dopé par les primes et les aides avec pour résultat de favoriser les modèles d'entrée de gamme. Lancia étant positionnée légèrement au dessus, en prix et en équipement, elle a été pénalisée mais a quand même progressé de 2,6%. Toujours à propos du marché 2009, A. Belloni pense que ces primes et aides sont un jeu dangereux auquel les directeurs financiers vont bientôt mettre fin. Lancia pour sa part n'entrera pas dans ce jeu car du point de vue des prix elle est déjà bien placée face à ses concurrentes allemandes en étant 25% moins cher avec des prestations comparables.

La clientèle : dans un marché en plein changement, la clientèle Lancia est maintenant celle des berlines telle la DELTA qui a constitué la majorité des ventes, majorité relative, le luxe à l'italienne séduira sans doute les consommateurs qui vont abandonner les gros 4x4 et les grosses berlines pour une offre plus raisonnée, celle de Lancia justement. " Avec ses 4,52 mètres, la Delta est parfaitement adaptée pour mettre trois enfants à l'arrière et des bagages dans le coffre ".

Les nouveautés : elles seront dévoilées en 2011 avec la nouvelle Y en particulier qui sera dotée de cinq portes. Aujourd'hui 80% des acheteurs sont des acheteuses, avec ce nouveau modèle elles pourront installer des sièges bébé à l'arrière.

Pour ce qui concerne les motorisations, Lancia outre des offres nouvelles sur les motorisations essence, accentuera son offre GPL pour une pollution moindre et une économie réelle grâce notamment à un bonus écologique de 2.000 €.

Pour 2010, La DELTA est gratifiée d'une finition en tirage limité " ST Dupont " et l'actuelle Y d'une finition " ELLE " suréquipée.

L'avenir de la marque et Chrysler : sur ce point M. Belloni nous renvoie au 21 avril, date à laquelle, M. Marchionne donnera les grandes lignes du groupe.

La publicité : Lancia a su faire preuve d'originalité depuis plusieurs années en soutenant diverses causes humanitaires. Cette orientation se poursuit car Lancia s'associe à la lutte contre la violence faite aux femmes qui a été déclarée grande cause nationale 2010. Elle versera 25.000 € à l'Armée du Salut pour soutenir les victimes de maltraitance.

Daniel POTTIER



Miniatures

Collection Lancia Hachette Ialio (suite).

Bonne nouvelle pour les collectionneurs, Hachette Italie a décidé de prolonger la saga des miniatures Lancia.

Après être passé de 50 à 60 modèles, l'éditeur transalpin annonce 10 numéros supplémentaires. Parmi les modèles retenus, la D50 ,la Fulvia coupé 1.3S, la Trevi Bimotore, une rare Appia Furgoncino et une superbe Kappa berline NOREV, maître d'oeuvre de la collection Hachette Lancia Story gâte les collectionneurs. Poursuivant l'histoire de notre marque préférée, il nous a proposé ces dernières mois quelques modèles dignes d'intérêt et pour certains totalement inédits.

L'AUGUSTA est révélatrice de cet état de fait. Le réducteur lyonnais nous propose une petite berline craquante dans sa livrée bleue. La reproduction est fidèle et les détails sont soignés. A quand une BELNA ? Les modifications seraient mineures et peu coûteuses.

Parmi les autres modèles très désirables de cette collection, on retiendra la berline GAMMA , jamais reproduite au 1/43e. Cet oubli est aujourd'hui réparé et de fort belle façon. La ligne est parfaitement reproduite, les détails fouillés, le tout rehaussé par une laque bien appliquée. Seul, l'intérieur tout de noir vêtu est un peu tristounet , mais pour 10€ on ne peut pas demander plus.

La FLAVIA VIGNALE convertible est superbe dans sa belle livrée blanche. Contrairement à sa sœur Gamma, ce cabriolet possède un "mobilier" bien rendu. et détaillé. Sellerie rouge, volant et tableau de bord imitation bois et les divers accessoires bien à leur place.

Autre rareté, l'AURELIA B10 première série. Moults détails figurent sur la miniature. On retiendra les phares Carello fidèlement reproduits, les entourages des parties vitrées et les supports de galerie sur le toit. L'intérieur n'est pas en reste, avec un habitacle détaillé à souhait; Volant à "destra", tableau de bord avec tous les accessoires et une sellerie imitant le tissu gris de l'époque.

La couleur de la LORAYMO pose problème. Elle ne correspond pas à la peinture du modèle original vu sur le stand du LCF à l'occasion d'un Rétromobile. La critique s'arrête à ce seul aspect. La réduction au 1/43e est tout à fait correcte malgré une carrosserie "pas facile". La calandre et les phares retiennent l'attention, tout comme les jantes en adéquation avec l'original.

(Dernière minute: NOREV a présenté au Salon du Jouet de Nuremberg une Flaminia Loraymo avec la bonne couleur ! Comme quoi !!). Elle sera disponible dans quelques semaines dans les boutiques spécialisées.

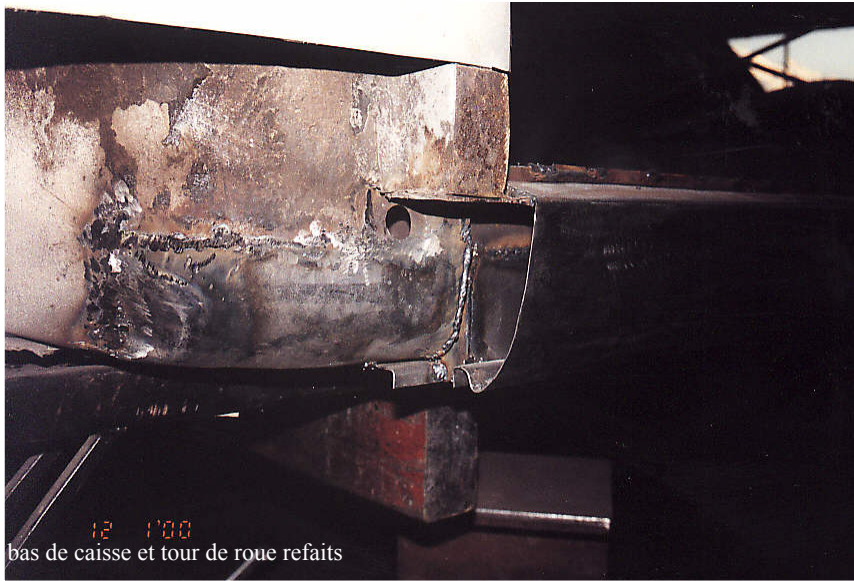
Patrick Martinez.

PS: A venir chez IXO, une ASTURA Pininfarina et chez NOREV une DI-LAMBDA berline.

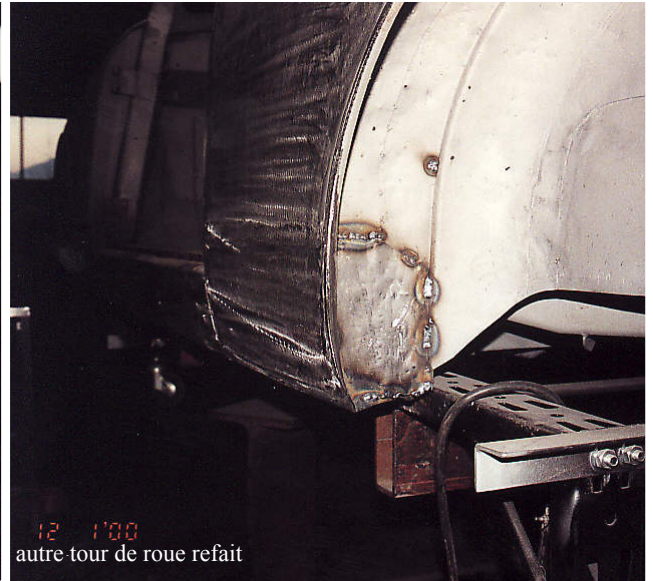


Un Lanciste et sa voiture

20 ans de B20, enfin presque ... (7^{ème} partie)



bas de caisse et tour de roue refaits



autre tour de roue refait



la carrosserie a été entièrement reprise

Tout d'abord, toutes mes excuses pour vous avoir abandonnés dans la dernière Lettera, les vacances de février suivies d'une mauvaise grippe m'ont empêché de pondre en temps et en heure ce (tout) petit article. Voici donc les travaux de tôlerie réalisés entre mars 98 et septembre 2001 et le résultat final. Bas de caisse et longerons refaits, bas de tours de roues et bac à batterie refaits, supports de sièges avant, ajustage des ouvrants, peinture. La qualité du travail est superbe et le résultat est bien supérieur au montant de la facture finale, un peu moins de 10 000 euros quand même ...

On ne rigolera pas dans la prochaine Lettera, je vous ferai un détail aussi précis que possible des frais engagés dans la restauration de cette Aurelia depuis le début, et c'est impressionnant, surtout que je suis encore loin de l'avoir terminée. On se demande vraiment comment font ceux qui déclarent dans LVA avoir « retapé » entièrement leur 404 ou leur Floride pour 1000 €, qu'ils me donnent la recette, je suis preneur !!!

P. Arnaud



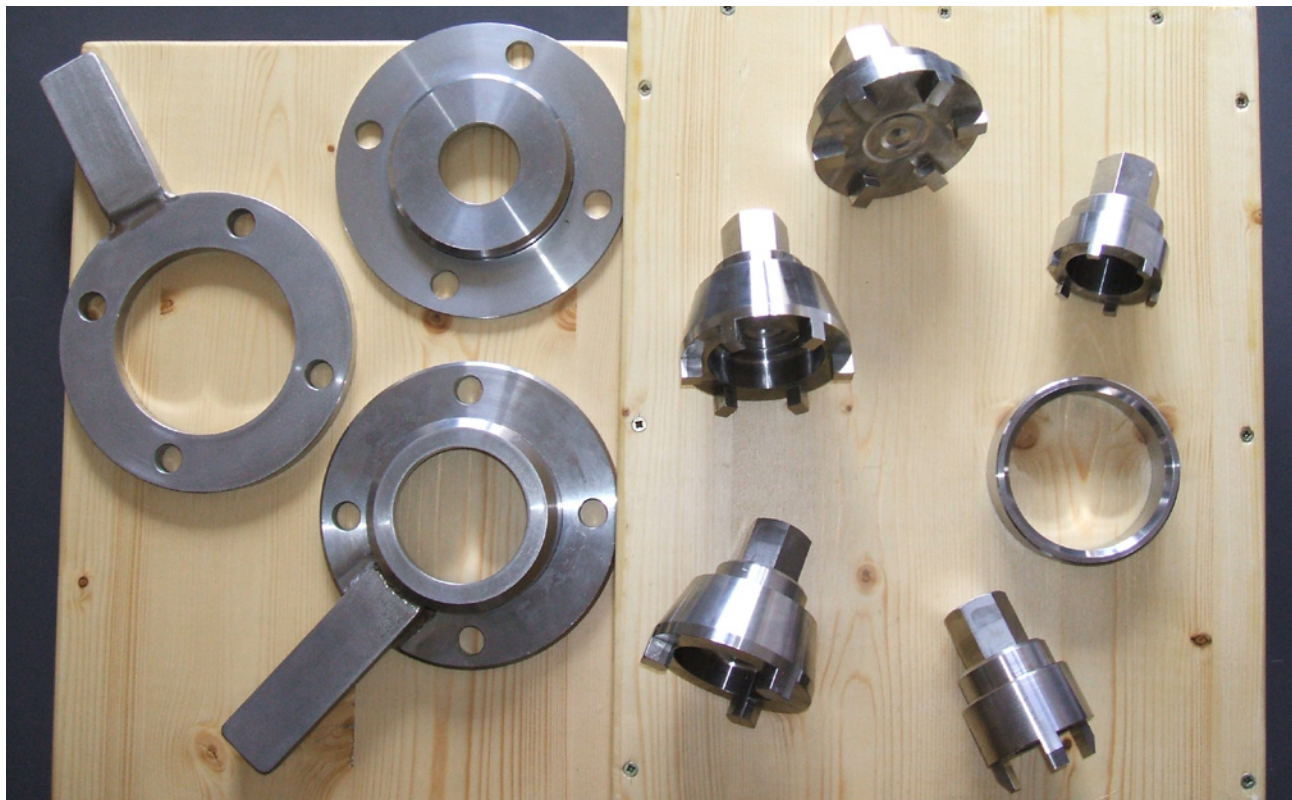
septembre 2001, enfin prête pour le retour au bercail



Pratique

Les outils FLAVIA / FULVIA.

Ils avaient été annoncés dans la dernière LETTERA, les voici en vrai. Ils seront bientôt disponibles lorsque Jean-Charles Voisin aura créé le petit mode d'emploi photographique nécessaire et suffisant



Bulletin

Rallye de l'Eure 13 juin 2010

Nom : _____ Prénom : _____ LCF n° : _____
 Adresse : _____
 Adresse électronique : _____
 Nombre de Participants : _____ x 50€ = _____ €

Chèque à l'ordre du Lancia Club France
 Bulletin à retourner au plus tôt à Daniel POTTIER – 15 rue des Innocents -75001 –Paris
 Tel : 06 89 789 39 78 et pottier@wanadoo.fr

Les Annonces du LCF

Autos à vendre

FULVIA 2C (berline), 1965, très bon état d'origine 102 000 kms, compteur à rouleau, changement vitesse au volant, rare dans cet état, 4 500 euros à débattre, CT lors de la vente.
 «Franck », dépt. 06, tel. 06 63 0 089 95

FULVIA Rally 1.3S, S1, 1970, bleue, N° série 818 36016129, peinture et sellerie refaite, amortisseurs, embrayage refaits, direction révisée, extension châssis à revoir, prix 5.000 €.
 Yves Lacombe, LCF 1192, dépt. 82, tel : 05 63 02 54 66 et 06 98 90 09 31

Documentation

Laurent Nash est toujours à la recherche des REVISTA LANCIA à l'état neuf ou presque et de toutes documentations sur les FLAMINIA du même tonneau.
 Tel. 06 03 9114 95 et laurentnash@wanadoo.fr

Divers

Daniel Pottier continue ses recherches de bateaux de bassin anciens à voile ou à moteur ; il recherche aussi des voitures anciennes de circuits routiers électriques : Carrera, Jouef, Märklin, Scalextric et autres marques plus exotiques .
 Tel. 06 89 78 39 78 et sferic-pottier@wanadoo.fr