



La Lettera

mensuelle du LANCIA CLUB FRANCE

EDITORIAL

Trente ans déjà, la Guerre de Trente ans, la Femme de Trente ans ... Non ce n'est pas une histoire de guerre, ni même une histoire de femme. C'est l'histoire d'une étoile naissante, devenue très lumineuse depuis trente ans, celle de l'âme qui éclaire les lancistes de notre pays. Chacun sait que plus l'avenir se réduit, mieux en effet le passé se répand.

Notre association injecte de l'irrationnel avec un supplément de mémoire qui nous rappelle que pour être irremplaçable il convient de rester différent.

Aussi vous me pardonnerez d'évoquer dans cet éditorial (que le Président POTTIER m' a invité à signer pour marquer le trentième anniversaire de ce LANCIA CLUB FRANCE que j'ai eu la chance de fonder au tout début des années 80 un vaste appel au large.

Yves KETTERER d'abord, qui aurait eu 100 ans l'année dernière, «Monsieur LAMBDA» (Qui a oublié la mythique 74 YK 75 ? ..) lequel, en dépit d'handicaps importants, circulait encore jusqu'à un âge très avancé à bord de ses torpedos par tous temps, nuit et neige incluses, sans doute pour apaiser et même cultiver la mélancolie de ses trente premières années ...

Jérôme HEYNDRIKX ensuite, en charge pendant des années de l'Antenne Aurelia, dont tous les continents ou presque ont vu rouler la valeureuse B24 de ses débuts, la très fameuse 24 JN 69 : homme d'une seule automobile, sage parmi les sages, et en même temps conducteur fidèle aux semelles de vent.

Renzo SARTI enfin, quatre syllabes indissociables, dont la seule évocation fait vibrer les anciens, il fallait entendre sa verve rocailleuse et déterminée, comme surgie d'une matinée de brouillard dans son Emilie natale, évoquer les charmes de ces Flaminia Zagato qu'il pilotait à merveille, instillant ses doutes quant à tout ce qui ne portait pas une calandre LANCIA d'avant 1965, et faisant sans cesse mentir ceux qui osent encore prétendre que n'a des convictions que celui qui n'a rien approfondi.

Il s'avère curieusement que les LANCIA extraordinaires de ces trois amis ne connurent presque jamais de pannes, sans doute leurs pilotes savaient-ils mieux que nous que la vie ne vaut que par les risques que l'on prend.

Yves, Jérôme, Renzo et quelques autres que j'évoquerai une autre fois, nous sommes fiers de vous, nous restons vos enfants et vos frères, nous vous disons merci et nous essayerons de faire presque aussi bien que vous afin de continuer à prêter au LANCIA CLUB FRANCE la dimension d'éternité et de vive amitié que vous lui avez permis d'atteindre.

Une dernière émotion, cette fois pour notre Président POTTIER, même si sa modestie va souffrir. Il est vrai qu'il a su dès le départ de son mandat tourner le dos aux forces de la vanité et du narcissisme, pour se mettre avec abnégation, humour et beaucoup de talent au service d'un club toujours aussi oecuménique et vivifiant. Encore merci et continuez Président !...

Pierre-François CROZE

Président Fondateur et d'Honneur du LANCIA CLUB FRANCE



La Vie Du Club

Salon « Automédon » les 16 et 17 octobre 2010.



Fulvia Sport 1600 « Zagato », type 818750/51 , 800 produits en 1971/72 , n°1001 à 1800. Moteur type 818540 de 1584cm³ ,115 CV, 190 km/H.

Le Lancia Club France a fait son retour au Parc d'Exposition de Paris-Le Bourget à l'occasion du 10^{ème} salon Automédon .

Vendredi après-midi, jour de l'installation, ce n'est pas Automédon conduisant le char d'Achille qui arrivait....mais Thierry au volant de son break C.5 avec le matériel nécessaire à notre stand !

Il était suivi de près par Jean De Kerchove et de sa Fulvia Sport « Zagato » 1600 bravant ainsi embouteillages et pénurie d'essence .

Très bien situé au sein du salon, notre stand fut vite installé pour devenir accueillant au public attendu le samedi et le dimanche .

Automédon est un rassemblement, hétéroclite mais sympathique de clubs autos, motos et autres « muscle cars » auxquels se joignent les marchands habituels et une brocante .

Un parking extérieur est réservé aux voitures anciennes des visiteurs. C'est le dernier grand rendez-vous automobiles de collection de l'année pour la région parisienne .

Dès l'ouverture du samedi, vif succès de notre stand et du « Zagato » qui ont attiré connaisseurs, amateurs et un public varié...Public plus nombreux que l'an dernier paraît-il.

L'outillage présenté pour le démontage des moyeux des Flavia et Fulvia et son mode de prêt (réservé aux adhérents) a aussi retenu l'attention de visiteurs éclairés.

Beaucoup de renseignements sur les activités et la vie de notre club ont été donnés.

Avec plaisir, durant ces 2 jours, nous avons reçu parfois «autour d'un verre», les membres du Club et plus encore les nouveaux arrivés au L.C.F avec qui nous avons pu faire plus ample connaissance. Sans oublier les amis et relations de notre Club et de la Marque.

Pour finir, merci à Jean pour le prêt de son coupé et de sa présence durant ce week-end chargé et à René Charoy pour son aide le dimanche en fin après-midi .

VIVA LANCIA et le L.C.F !

Thierry VENDEWINKELE et René POTET

Cinéma

La vision nocturne de films sur d'improbables chaînes câblés continue de conduire à d'intéressantes découvertes :

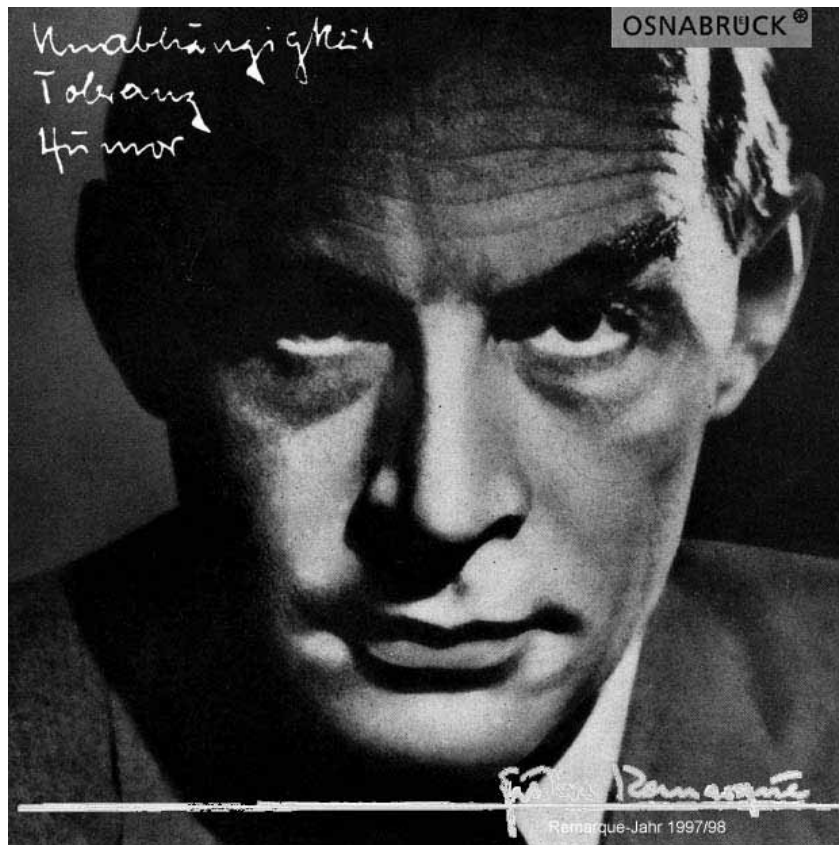
« **The Monte-Carlo story** » de Sam Taylor avec Marlène Dietrich et Vittorio de Sica. 1956.

Un joueur ruiné tente de se refaire en séduisant une aristocrate qui se révèle aussi joueuse et ruinée que lui. Démodé, très démodé, ce film vaut par la présence de Mishka Auer (cinéphile à vos dicos), de deux très beaux yachts et la vision d'une très rapide et malheureusement fugitive D50 qui est l'enjeu d'un pari : la prochaine voiture sera-t-elle rouge ou non ?

Vous savez tout sur la très probablement unique apparition au cinéma de cette F1 mythique.

Histoire

Comment acheter une Dilanbda à un écrivain célèbre.



Les lecteurs de la Lettera pardonneront au texte qui suit quelques maladresses de style. En effet, il est tiré d'une traduction très littérale d'une version abrégée de l'article de Griffith Borgeson évoqué ici même il y a quelques mois. Je me suis donc efforcé de corriger les plus belles erreurs et maladresses afin de rendre ce texte un peu plus français et donc lisible, ce fut long et laborieux. - Merci en tout cas à Claude Pibarot qui nous permet d'en profiter ; cet homme a de la ressource documentaire !!

C'était au mois de septembre 1963, Janine et moi vivions à Turin depuis trois mois, et étions en route pour converser avec un petit homme gris à Locarno (Suisse). Notre petite Fiat rouge Seicento ronflait en traversant la vallée du Pô et le long de la rive ouest du Lac Majeur et bien qu'émervillés par la beauté du paysage, nous restions vigilants à toutes voitures de caractère, car très peu sont conservés en Europe.

Passé le péage d'Arona, nous découvrîmes, parquée devant un modeste garage commercial, une grosse limousine Fiat 524, noire, de 1924 et en très bonne condition. Comme nous avions à Turin des amis qui seraient fous d'une telle trouvaille, nous nous arrêtâmes pour tenter de trouver son possesseur. C'était le propriétaire même du garage, petit Piémontais, mince et grisonnant, en combinaison et bérêt, à la personnalité rayonnante et passionné pour les belles machines du passé. Après avoir examiné la grosse Fiat et obtenu ses caractéristiques, il insista pour que nous montions à son appartement, au-dessus du garage pour un coup de Barbera. Là, nous fîmes connaissance de sa merveilleuse famille et quand nous partîmes, ce fut comme de proches et chers amis, avec la carte commerciale du Cavaliere Tale, conservée soigneusement pour d'éventuelles recommandations.

Alors, à quelques kilomètres au-delà de la frontière suisse, une apparition à peine croyable vint vers nous. C'était une étincelante Lotus Elite, rouge feu, traînant une remorque plate. Sur cette remorque se trouvait la plus authentique Jaguar SS 100 que nous ayons jamais vue, Elle avait ses numéros de course peints sur ses côtés, d'un jaune brillant. De toute évidence, un Suisse enthousiaste et éclairé était en route pour une course de côte.

A ce même moment, comme mes yeux étaient rivés sur ce merveilleux spectacle, Janine cria « stop » d'une voix pleine de panique. Debout sur les freins, je me jetais sur le bas-côté, laissant le géant GM diesel, qui était alors presque sur notre pare-chocs arrière, passer en tonnerre avec seulement quelques millimètres de marge.



Histoire (suite)

Regarde, dit Janine, montrant une cave ouverte creusée dans la falaise. Qu'est ce?

Je ne pouvais identifier la voiture ancienne de l'arrière, mais elle avait raison, c'était quelque chose de très spécial.

Laissant la voiture, nous pénétrâmes dans ce garage troglodytique, dépourvu de porte.

Le premier coup d'œil de l'arrière sur les lignes du radiateur proclamait que le cabriolet 4 places, fermé était une Lancia Dilambda. En Italie, où la Dilambda est connue comme un des «capolarovo» de Vincenzo Lancia, son chef d'œuvre, seulement cinq de ces voitures auraient survécu. Celle-là, malgré la poussière des ans avait la ligne la plus fine de tous les spécimens que nous avons vus. Voici plus d'un an et demi nous avons terminé la restauration d'une splendide voiture ancienne. Nous nous regardâmes en silence et ce regard disait «Devons-nous, Pouvons nous ?? ». Finalement nous acquiesçâmes résignés à ce signe du destin. Je dis «attends ici, je vais aller voir».

La villa était exquise, entourée d'un arpent ou deux de jardin façon jungle. Je connaissais à la porte de devant, mais bien qu'il y ait du bruit à l'intérieur, pas de réponse. J'étais plus que réticent pour envahir l'intimité de cette idyllique demeure, mais néanmoins je me sentais décidé à suivre la piste jusqu'au bout.

Je contournai la grande maison de pierre et montai jusqu'à une large véranda où un mur de portes en glace faisait face au lac. Je frappai fort pour être entendu, car la voix enregistrée de Caruso résonnait dans l'air serein. La porte s'ouvrit et un homme à l'allure sévère, aux cheveux argentés, ayant la soixantaine, apparut.

« Mio scuso », dis-je « Ma cerco il signor Remarche », « Sono io », répondit-il « Cosa vuole ». J'expliquais alors l'intérêt que je portais à la vieille voiture et si éventuellement je pourrais l'acquérir.

Vous pouvez parler anglais me dit-il avec un léger accent. « Entrez », Je ne puis que vous accorder cinq minutes car j'ai un rendez-vous urgent à Locarno.

La forte voix d'or de CARUSO continuait à sortir du poste. Mes yeux, rapidement firent le tour de la grande salle où nous nous trouvions et notèrent sa richesse, son absence de toute prétention, les livres, les sculptures anciennes en bronze partout, l'énorme table avec des manuscrits empilés. Une atmosphère de civilisation et de culture se dégageait de cette pièce.

J'étais donc chez Erich Maria Remarque.

Pour la gouverne des jeunes, Erich Maria Remarque est un des grands auteurs de ce siècle. Son premier livre « A l'Ouest rien de nouveau » fut révolutionnaire, par son style littéraire et il fut en cela une expression profondément vivante de la tragédie de la première guerre mondiale. Ce roman fut le commencement d'une longue et brillante carrière littéraire.

Ayant été prévenu que cette entrevue devait être brève, je rassemblais mes idées et précisai le pourquoi ma présence: Voulait-il considérer la possibilité de se séparer de la Dilambda ?

« Plusieurs personnes sont déjà venues ici poser cette question » dit Remarque, mais j'ai résisté. « Trop d'entre eux étaient d'évidents spéculateurs. Mais parlez-moi de vous, que faites-vous? »,

Je lui expliquais que j'étais écrivain automobile et lui définis mes principaux centres d'intérêt.

« Très intéressant » dit-il, « car c'est de cette façon que j'ai commencé à écrire je travaillais pour la Continental Rubber Company en Allemagne, comme écrivain technique. C'est comme cela que j'ai été amené à connaître à fond le service courses Mercedes dans les années 1930. Caracciola fut l'un de mes proches amis. Ce fut lui qui me dit comment manier une boîte de vitesses à pignons, à taille droite et comment conduire une bonne voiture à grande vitesse. Dans la Dilambda, j'aimais prendre les grosses Mercedes à compresseur sur n'importe quel circuit sinueux et les semer. La géniale suspension avant indépendante de la Lancia et sa tenue de route étaient des choses formidables, en ce temps là.

Les cinq minutes s'étirèrent jusqu'à vingt, puis trente et la pluie se mit à tomber, Remarque me demanda si j'étais venu seul et je lui dis alors que ma femme m'attendait dans la voiture.

« Grand Dieu » dit-il allez la chercher, ma femme sera de retour dans un moment. Elle est Américaine aussi, vous savez. Son nom de jeune fille est Paulette Goddard »,

J'allais donc rechercher Janine, Erich sortit le cognac et des verres en Baccarat, si fins qu'ils en paraissaient élastiques au toucher.

Paulette arriva et il dit: «Mamma, ce sont les Borgesons, venant des Etats-Unis et vivant actuellement à Turin, Nous avons une chose ou deux en commun». La GODDARD sortait de chez le coiffeur, une écharpe sur la tête cachant ses rouleaux, Elle était belle et aussi naturelle que n'importe quelle villageoise. Janine ne savait pas qui elle était, mais les deux évoquèrent des souvenirs de Californie du Sud comme de vieilles camarades d'école.

à suivre ...

Daniel Pottier



Boutique

1 2 3 4 5 6

Réf :	Désignation	Prix unitaire	Port	Nombre	Total :
1	Ecusson Lancia Tissu	2 €	1 €		
2	Badge Calandre LCF	40 €	5 €		
3	Porte-clés LCF	10 €	2 €		
4	Porte-clés HF	5 €	2 €		
5	Chemisette trente ans LCF	30 €	5 €		
6	Chemisette Delta Days	30 €	5 €		
TOTAL :					

Dans le sens des aiguilles d'une montre: 1- Ecusson Lancia en tissu. Broderie à coudre ou coller. 2- Badge de calandre dia. 70 mm émaillé avec fixation. 3- Porte clef émaillé Lancia Club France. 4- Porte clef HF en métal. 5- Chemisette trentenaire du LCF. 70% coton 30% polyester. Femme et homme. 6- Chemisette Delta Days 2009. 70% coton 30% polyester. Femme et homme. **A noter pour les chemisettes:** différentes tailles sont disponibles, de préférence contacter S. Croizier avant commande, stock limité.

Commande boutique à envoyer à Serge CROIZIER - 59 Rte du Beillard – F 88400 LIEZEY - accompagnée d'un chèque à l'ordre du LCF (se renseigner pour livraison hors France et/ou port groupé) - tel: 03 29 24 74 62 / serge.croizier@orange.fr

Assemblée Générale Annuelle du Lancia Club France

Les sociétaires du LANCIA CLUB FRANCE sont convoqués en Assemblée Générale Ordinaire le 5 février 2011 à 18h au restaurant Les COUPOLES » 55 rue des MATHURINS à Paris 8° aux fins de délibérer sur l'ordre du jour suivant :

- Rapport Moral et Financier,
- Quitus au Bureau,
- Election du Bureau,
- Question diverses.

Les projets de résolution(s) ou modification(s) de l'ordre du jour doivent être déposés 10 jours avant l'Assemblée et à la demande de 10 sociétaires au moins. La participation active à l'Assemblée est soumise à la double condition d'avoir été membre actif en 2010 et d'avoir réglé sa cotisation 2011.

Permanence Rétromobile – 1 au 6 février 2011

	Mardi 1er	Mercredi 2	Jeudi 3	Vendredi 4	Samedi 5	Dimanche 6
Matin	Montage					
Après Midi	Montage					
Nocturne						Démontage

Les Annonces du LCF

Autos à vendre

FLAVIA Berline 1800, 1969, blanche, 2° propriétaire, bon état, prix 3.500 €
HPE 2000 Vx, gris métal, 2° propriétaire, bon état, prix 4.500 €
 Pour ces 2 véhicules : Gérard Cassagnes, LCF 52, 3 rue des Libellules, 31400
 Toulouse, 05 61 52 06 13

DELTA INTEGRALE 16 V de novembre 1994,, rouge, intérieur alcantara
 gris, 98.500 km, moteur 17.500, prix à débattre
 Claude Berdin, LCF 943, Appt 37 les Pradels, avenue des Allies, 83240
 CAVALAIRE – 06 14 44 59 47

Bulletins

RETROMOBILE – 2/6 février 2011

Commande de billets « Club »

Nom : Prénom : LCF N° :

Nombre de billets x 8 € = €

Chèque à établir à l'ordre du Lancia Club France

Retour du bulletin à :

Jean-Charles Voisin – 2 avenue Anatole France – 95250 Beauchamp avant le 20 janvier 2011

Bulletin renouvellement – Adhésion 2011

Nom : Prénom : LCF N° :

Paiement par chèque à l'ordre du LCF : 50 €

Nouvelle(s) Lancia à inscrire à l'annuaire : Modèle :

Type :

Année : N° de série : Couleur :

Etat :

Nouvelle adresse électronique :

Nouvelle adresse postale :

Autres modifications :

Merci de bien vouloir noter votre N° de membre au dos de votre règlement.

Bulletin à retourner à : **Serge CROIZIER - 59 Route du Beillard - 88400 LIEZEY**

DINER ASSEMBLEE

Samedi 5 Février 2011 – Restaurant LES COUPOLES

55 Rue des MATHURINS – 75008 Paris – Métro Saint Augustin ou Madeleine

Nom : Prénom : LCF N° :

Nombre de dîners à 35 € : = €

Chèque à établir à l'ordre du Lancia Club France

Retour du bulletin à : **Jean-Charles Voisin – 2 avenue Anatole France – 95250 Beauchamp avant le 20 janvier 2010**

POUVOIR ASSEMBLEE GENERALE du LANCIA CLUB FRANCE

Je soussigné (e)

donne par pouvoir à :

pour me représenter à l'Assemblée Générale Ordinaire du LANCIA CLUB France le 5 Février 2011.

Tous pouvoir en blanc est réputé donné au Président sortant

Fait à le

sociétaire du LCF n°

sociétaire du LCF n°

Signature précédée de la mention »Bon pour Pouvoir «